

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЧУГСКИЙ РАЙОН ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
с. БЕЛОУСОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОУСОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

---

666212, Иркутская обл., Качугский район с. Белоусово, ул. Победы, д. 30, кв. 2  
e-mail: [beloysovo@list.ru](mailto:beloysovo@list.ru) ИНН/КПП 3830001454/382701001 ОКПО 51517584 ОГРН 1023802563366

№ 67  
от 08.11.2024г.

**Конспект урока  
по изобразительному искусству  
Тема: «Изобразительное искусство. Семья  
пространственных искусств. Основы языка  
изображения».  
6 класс**

**Учитель изобразительного искусства и технологии:  
Бурзатова Мария Иосифовна**



**Цель занятия:**

**Обучающая:** обобщить знания о видах изобразительного искусства, художественных материалах, их выразительных возможностях: по аналогии с названными ощущениями подобрать изобразительные средства в изображении человека и окружающего его пространства.

**Развивающая:** развивать внимание, наблюдательность, образное мышление, воображение, зрительную память.

**Воспитывающие:** любовь к природе и бережное отношение к ней, эстетические чувства. Умение видеть прекрасное в окружающем пространстве.

**Планируемые достижения:**

**Предметные:** осваивать основы изобразительной грамотности, уметь пользоваться художественными материалами и видеть цветовые сочетания красок в произведения искусства.

**Метапредметные:** осуществлять анализ произведений искусства, формировать навыки самостоятельной работы, способствовать накоплению опыта общения, ведения диалога, определять цель учиться импровизировать.

**Личностные:** Осознавать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности.

**Методы работы:**

- 1.Словесный.
- 2.Наглядный практический.
- 3.Объяснительно-иллюстративный метод обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- 4.Репродуктивные методы обучения.
- 5.Убеждения.
- 6.Индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Применение современных педагогических технологий:**

*Технология проблемного обучения* (Махмутов М.И., Максимова В.Н): Цель – развитие творческого мышления и способностей детей. Результат – Более прочное закрепление знаний и умений.

**Оборудование:**

Материалы для демонстрации техники выполнения, акварельные краски, акварельная бумага, кисточки, вода, стаканчики для воды, простой карандаш, ластик, салфетки для рук, иллюстрации картин И.И.Левитана «После дождя», Васильева «После грозы», Шишкина «Дождь в дубовом лесу», Руссо «Перед грозой», Нестерова «Портрет дочери», стихотворение Н.А.Некрасова «Перед дождем» И Фета «Звуки дождя», лирическая музыка.

**Форма проведения занятия:** комбинированное (взаимосвязь художественной теории и эстетической практики).

**Ход занятия**

## **I. Организационный (0.5 минуты)**

*Приветствие:*

Итак, друзья, внимание! – Садитесь поудобнее, начнем скорее наше занятие!

## **II. Вводная часть (1 минута)**

*Повторим правила техники безопасности:*

1. Садитесь за столы спокойно, без суеты, не толкаться.
2. В кабинете соблюдать тишину и порядок.
3. Без разрешения педагога не включать электрооборудование.
4. Во избежание несчастных случаев не размахивать карандашами и кистями.
5. Вспомогательные предметы использовать во время занятия по назначению.

## **III. Основная часть (14 минут)**

**Прием «Яркое пятно»**

Чтение стихотворения А.А. Фета «Звуки Дождя» на фоне звуков дождя в музыкальном сопровождении.

**Прислушайтесь к дождю.**

«Звуки дождя»

Еще светло перед окном  
В разрыве облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом  
В песке купается, трепещет.  
Аж от неба до земли  
Качаясь движется завеса.  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.  
Две капли брызнули в стекло  
Отлип душистых медом тянет  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.  
А.А. Фет

**Диалог, подводящий к теме урока:**

Прислушайтесь к дождю.

- Какой он? (тихий, частый, редкий или шумный)
- Зачем нужен дождь? (земля становится чистой, растения умытыми)
- Может ли дождь быть веселым, грустным, обиженным, урожайным, цветущим? ( Да)
- А как человек связан с дождём? (по-разному, он может веселиться, грустить)
- Как вы думаете, какая тема нашего урока? Не забудьте о том, что она связана с дождём и человеком? Кого мы сегодня будем рисовать? ( Человека и дождь)

**Диалог, подводящий к цели:**

- Ребята, мы должны нарисовать человека дождя.
- Как вы думаете, что для этого нужно? Какие изобразительные средства вы будете подбирать, чтобы нарисовать человека дождя? (предполагаемые ответы обучающихся.)
- Сегодня мы будем использовать прием рисования акварелью с воском. Для этого нам понадобится акварельный лист, акварельные краски, кисточки, воск, вода.

*Использование арттерапии на занятии:*

Напоминаю, какому настроению соответствует какой цвет:

- красный – восторженное настроение;
- оранжевый – радостное, теплое настроение;
- желтый – светлое, приятное настроение;
- зеленый – спокойное настроение;
- синий – неудовлетворенное, грустное настроение;
- фиолетовый – тревожное, напряженное настроение.

### **Диалог, подводящий к проблемному вопросу**

Звуки дождя в живописи.

Рассматриваются репродукции художников, по которым дети представляют сверкающую молнию, идущий дождь...

-Какими средствами можно выразить пасмурную погоду?

-Как изменяются цвета природы в дождь, после дождя?

В репродукции М.В. Нестерова «Портрет дочери» изображена грустная, печальная девушка. Руссо «Перед грозой». Найдите сходство пейзажа и человека. В чем оно выражено художниками?

Слово учителя: Съездившись под дождем и зонтом, будем вместе с другими людьми бродить по сырой размокшей лесной дороге, изображенной И.И. Шишкиным на картине «Дождь в дубовом лесу». Тревожное настроение перед грозой и ливнем, все свои переживания художник фиксирует карандашом, кистью и делится с нами своей радостью от встречи с необычным и прекрасным. Смотришь на картину и начинаешь ощущать какую-то тревогу, настроение бурного дня, надвигающуюся темно-синюю грозовую тучу, затянувшее небо, в ожидании, что вот-вот начнется сильный ливень. Грустное и вместе с тем волнующее чувство смены погоды ощущается в картине. Эта борьба придает такую выразительную печать всему изображению. И так же у И.И. Левитана, Ф. Васильева мы ощущаем бодрящую свежесть и радующееся вместе с природой умным дождем и словно помолодевшей на картинах «После дождя», «После грозы».

- Какие цветовые сочетания красок характерны для картин И.И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу» Руссо «Перед грозой»?

- А теперь рассмотрим картину советского пейзажиста Н.П. Крымова «После весеннего дождя» 1908 года.

- А здесь какие краски использует художник Крымов? (Эта картина весёлая, радужная, яркие краски, тона. Дождик принёс счастье и радость.)

**Проблемный вопрос( задание):**

- Вы видите, что дождик приносит с одной стороны грусть, печаль, тревогу, а с другой стороны - счастье, радость, веселье, умиротворение.

Ваша задача: выразить своё восприятие дождя и нарисовать человека дождя. Какой он у вас будет? Решать вам?

*Физкультминутка (1 минуты):*

Инструкция: Давайте вместе послушаем летний дождь. Следите внимательно за моими движениями!

- Вот поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).
- Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).
- Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).
- Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).
- А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).
- Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).
- Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).
- Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).
- Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней).
- Солнце! (Руки вверх).

**Диалог, подводящий к самостоятельной работе:**

- Теперь вы соединили себя и дождь. И представили, какой может быть человек дождя.

- А сейчас вы будете создавать свои картины. Попробуйте нарисовать акварелью с воском какой-либо пейзаж: перед дождем, во время дождя, после дождя. Изобразите человека с ощущениями дождя и окружающее пространство. Представьте себя тем человеком, который приносит дождь или тучу или солнце после дождя. За окном ощущение дня, вы человек сегодняшних событий, что вам изнутри диктует взять те или иные цвета, их количество, нарисовать образ человека дождя, каков он?

Помочь в выборе сюжета: можно изобразить то, что будет видно с высоты, представить себя летящим, бегущим по лужам, упавшим в лужу, облаком, проплывающим, гуляющим под зонтом, капелькой и т.д.

*Практическая работа (20 минут)*

**1 этап.**

На листе простым карандашом наносим эскиз пейзажа.

**2 этап.**

Воском либо парафином обводим карандашные линии, обозначающие облака и тучи, линии дождя, капли, лужи и брызги на траве.

**3 этап.**

Дорисовываем. Подправляем.

**Афиширование: Демонстрация готовых работ.**

**IV. Подведение итогов занятия *Рефлексия*(4 минуты):**

- Чем занимались на занятии?
- Что нового вы узнали?
- Что вызвало трудности?
- Что понравилось на занятии?
- Благодаря вашему старанию и трудолюбию вы создали неповторимые картины, из которых мы можем сделать выставку на тему «Человек дождя»!
- Всем Спасибо! Молодцы!
- Уборка рабочих мест.



Директор школы *Е.С.Шеметова* Е.С.Шеметова