

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОБРАЗ МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Н.В.ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»

Автор: учитель русского языка и литературы Мухтанова Тамара Александровна,
МКОУ БелоусовскаяООШ



«МАДОННА ЛІТТА» — **КАРТИНА** ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (ИНВ. ГЭ-249), ИТАЛЬЯНСКОГО ХУДОЖНИКА **ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ**



ХУДОЖНИК: АЛЕКСЕЙ ШИЛОВ



**ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ — ЭТО
ОТОБРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ПРОИЗВЕДЕНИИ. ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ АВТОРСКУЮ ИДЕЮ**

**Целостный образ человека в
произведении создаётся с помощью**

следующих средств: портрет, интерьер,
жесты, речевая манера, поступки,
переживания, изображение относящихся
к нему событий, внутренний монолог,
оценка автора и других персонажей.

Эпитет простыми словами можно определить как **образное определение**, которое придаёт слову **дополнительный эмоциональный оттенок и выразительность**. Бледная луна

Портрет в литературном произведении — **это целостная характеристика каждого отдельно взятого персонажа**. Автор описывает особенности **внешности**, манеры поведения, привычки и образ жизни героя.



ХУДОЖНИК П.СОКОЛОВ

Мать.



Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом; она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклоченные кудри и смачивала их слезами; она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, вся превратилась в одно зрение и не могла наглядеться.

ХУДОЖНИК В. ШМАРИНОВ

ХУДОЖНИК

Е. Кибрик



Сравнение в литературе, это один из приёмов для сопоставления различных предметов, явлений, действий и так далее. Как пример можно привести такие сравнения:

встал, как столб
закричал по звериному
бежал со скоростью ветра

