

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЧУГСКИЙ РАЙОН ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
с. БЕЛОУСОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОУСОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

---

666212, Иркутская обл., Качугский район с. Белоусово, ул. Победы, д. 30, кв. 2  
e-mail: [beloysovo@list.ru](mailto:beloysovo@list.ru) ИНН/КПП 3830001454/382701001 ОКПО 51517584 ОГРН 1023802563366

№ 59  
От 08.11. 2024г.

### Анализ урока

Учитель: Мухтанова Тамара Александровна

Класс: 7

Тема урока: Образ матери в произведении Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Тип урока:

- по дидактической цели: урок усвоения новых знаний;
- по этапам формирования навыка: тренировочный;
- по используемым приемам познавательного интереса: урок-диалог;
- по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса: коллективный;
- по приоритетно используемому методу: частично-поисковый;
- по типу межпредметных связей: интегрированный

**Технология:** технология проблемного диалога

**Форма урока:** фронтальная, групповая

Цели урока:

1. **Обучающая:** дать характеристику литературному герою.
2. **Развивающая:** развивать внимание, наблюдательность, образное мышление, воображение, речь.
3. **Воспитательная:** воспитывать любовь к матери и бережное отношение к ней.

**Планируемые достижения:**

**Предметные:** эпизодический анализ литературного произведения, работа с понятиями: «портрет в литературном произведении», эпитет, сравнение, образ литературного героя.

**Метапредметные:** формировать навыки самостоятельной работы, способствовать накоплению опыта общения, ведения диалога, определять цель, учиться сравнивать, делать выводы.

**Личностные:** осознавать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности.

**Оборудование:**

Презентация «Образ матери в произведении Н.В.Гоголя»

Стихотворение С.Острового «Есть в природе знак святой и вещий»  
(распечатанное для каждого ученика)

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний. Обучающиеся смогли понять замысел учителя, смогли ответить на все проблемные вопросы, нашли пути решения. Это способствовало достижению цели урока.

На организационном этапе применяется приём «Яркое пятно». Картина известного итальянского художника и прочитанное стихотворение С.Острового заинтересовали обучающихся и позволили активно задействовать логическое мышление и выстроить цепочку к новым знаниям. Обучающиеся самостоятельно, благодаря подводящему диалогу, формулируют тему урока. Возникает мотивация, ставится цель и задачи урока.

На основном этапе урока происходит глубокое погружение в текст литературного произведения. Знания на уроке формируются самостоятельно, обучающиеся работают с таблицей, текстом произведения, повторяют литературоведческие термины. Находят в тексте информацию, анализируют.

Осознание и решение проблемных вопросов прошло в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя. Весь урок был построен на сравнительном анализе картин, иллюстраций, образов литературного произведения. По источнику информации был применён наглядно-иллюстративный метод обучения, позволяющий ярко представить объекты изучения. Презентация согласована с содержанием материала, использована в меру, соблюден возрастной ценз.

Проведена рефлексия учебной деятельности. Обучающиеся охотно рассказали о том, чему научил их данный урок.

Метод проблемного обучения используется в системе, позволяя добиться максимального эффекта. Урок вовлек всех обучающихся в активную интеллектуальную работу, обеспечил ситуацию поиска истины.

Вектор «учитель-ученик» предоставил возможность увидеть на уроке вариант этически грамотных отношений. Вектор «ученик-ученик» показал, что на уроке царят доброжелательные и дружеские взаимоотношения.

Ценность этого урока заключается прежде всего в воспитательном аспекте, прослеживается связь с жизнью: обучающиеся искренне говорили о том, как они должны беречь своих матерей.

Уроку соответствует всем современным требованиям, проведён в соответствии ФГОС.

Директор школы  Е.С.Шеметова