

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЧУГСКИЙ РАЙОН ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
с. БЕЛОУСОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОУСОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

---

666212, Иркутская обл., Качугский район с. Белоусово, ул. Победы, д. 30, кв. 2  
e-mail: [beloysovo@list.ru](mailto:beloysovo@list.ru) ИНН/КПП 3830001454/382701001 ОКПО 51517584 ОГРН 1023802563366

№ 61  
от 08.11.2024г.

### Анализ урока

**Предмет:** изобразительное искусство

**Класс:** 6

**Учитель:** Бурзатова Мария Иосифовна

**Тема урока:** Основы языка изображения.

**Тип урока:**

- по дидактической цели: урок- обобщение;
- по этапам формирования навыка: тренировочный;
- по используемым приемам познавательного интереса: урок-диалог;
- по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса: коллективный;
- по приоритетно используемому методу: обучение через создание проблемных ситуаций
- по типу межпредметных связей: интегрированный

**Технология:** проблемного диалога (*Технология проблемного обучения* Махмутов М.И., Максимова В.Н): Цель – развитие творческого мышления и способностей детей. Результат – Более прочное закрепление знаний и умений.)

**Цели урока:**

1. **Обучающая:** обобщить знания о видах изобразительного искусства, художественных материалах, их выразительных возможностях; по аналогии с названными ощущениями подобрать изобразительные средства в изображении человека и окружающего его пространства.
2. **Развивающая:** развивать внимание, наблюдательность, образное мышление, воображение, зрительную память.
3. **Воспитательная:** воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, умение видеть прекрасное в окружающем пространстве.

**Планируемые достижения:**

**Предметные:** уметь пользоваться художественными материалами и видеть цветовые сочетания красок в произведениях искусства.

**Метапредметные:** осуществлять анализ произведений искусства, формировать навыки самостоятельной работы, способствовать накоплению опыта общения, ведения диалога, определять цель, учиться импровизировать.

**Личностные:** осознавать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности.

**Методы работы:**

- 1.Словесный.
- 2.Наглядный практический.
- 3.Объяснительно-иллюстративный метод обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- 4.Репродуктивные методы обучения.
- 5.Убеждения.
- 6.Индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Оборудование:**

Материалы для демонстрации техники выполнения, акварельные краски, акварельная бумага, кисточки, вода, стаканчики для воды, простой карандаш, ластик, салфетки для рук, иллюстрации картин И.И Левитана « После дождя», Васильева «После грозы», Шишкина «Дождь в дубовом лесу», Руссо «Перед грозой», Нестерова «Портрет дочери», стихотворение Н.А.Некрасова « Перед дождём» и Фета «Звуки дождя», лирическая музыка.

Форма проведения занятия:

**Форма проведения занятия:** комбинированное (взаимосвязь художественной теории и эстетической практики).

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний. Обучающиеся смогли понять замысел учителя, смогли правильно понять и проанализировать картины художников. Это способствовало достижению цели урока.

На организационном этапе применяется метод «яркое пятно». Педагог, благодаря удачно подобранному стихотворению и музыки, погружает обучающихся в атмосферу дождя. Создаётся лирическое настроение.

Далее обучающиеся самостоятельно, благодаря подводящему диалогу, формулируют тему урока. Возникает мотивация, ставится цель. Приём арттерапии помог в дальнейшем при анализе картин понять замысел художников.

Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы. Для этого преподаватель мастерки сумела донести до них противоположные взгляды художников на такое явление как дождь. Рассматривая и анализируя иллюстрации картин известных художников, обучающиеся делают вывод, что дождь разный. И из этого вытекает проблемная задача. Обучающиеся самостоятельно выбирают художественные материалы и главные изобразительные средства в соответствии со своим представлениями и придумывают образ человека дождя.

На основном этапе урока проводится практическая работа.


Выясняется, что все хорошо поняли тему и успешно справились со всеми заданиями. Осознание и решение проблемных вопросов прошло в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя.

Проведена рефлексия учебной деятельности. Обучающиеся охотно рассказали о том, что нового узнали и чему научил их данный урок.

Метод проблемного обучения у преподавателя используется в системе, позволяет добиться максимального эффекта. Урок вовлёл всех обучающихся в активную творческую работу, обеспечил ситуацию поиска образа.

Вектор «учитель-ученик» предоставил возможность увидеть на уроке вариант этически грамотных отношений. Вектор «ученик-ученик» показал, что на уроке царят доброжелательные и дружеские взаимоотношения.

Урок соответствует всем современным требованиям, проведён в соответствии с ФГОС.

Директор школы  Е.С.Шеметова